Конкурс «Я кинокритик и рецензент»

Рецензия на мультфильм «Двести шагов к жизни», студия «Пластилин», г.Саратов, номинация «Анимация на свободную тему».

Название работы: «Жизнь стоит того, чтобы жить»

Алексеева Светлана Владимировна, 15 лет, мультстудия «Рыжий кот»,

МУ ДО «Дом детского творчества», г.Качканар

Руководитель: Черепанова Вера Сергеевна

Недавно я посмотрела мультфильм «Двести шагов к жизни». В нем повествуется история Джека Кагана, одного из выживших Новогрудского еврейского гетто. Начинается мультфильм с того, что главный герой пишет дневник, где описывает свою боль от случившегося акта вандализма на кладбище, где похоронены жертвы гетто. Как и в реальной жизни книга воспоминаний помогала Джеку сохранить и передать историю евреев, так и здесь она помогает показать историю персонажа. Авторы переносят нас во времена побега, мы чувствуем переживания героя, еще совсем мальчишки. У него нет великих стремлений или невообразимой мечты, он мечтает о том, что сейчас мы все имеем и принимаем как должное. Это свобода, жизнь, счастье и даже казалось бы простая булка хлеба. В спешке жизни мы забываем о том, насколько мы богаты, ведь имеем эти главные ценности. Мальчик проходит свой путь как герой, и вот мы видим уже повзрослевшего героя. В конце фильма он помогает мальчику, дает ему совет, на самом же деле, обращаясь к зрителю, к молодежи. Авторы поднимают проблему ценности жизни. Говорят о том, что необходимо идти к своим целям, верить в себя и бороться до конца, ведь если Джек смог, то и нам стоит стараться. Двести шагов к жизни не так просто преодолеть, ведь каждый шаг дается с трудом, но каждый шаг-это маленькая частичка счастья, свободы и радости.

Стоит отметить, что мультфильм снят очень красиво. Авторы используют различные ракурсы и планы. Каждая сцена снята кропотливо, от чего картинка идет плавно и живо. Невозможно не уделить внимание кадрам в начале фильма. Детальным планом показан глаз персонажа и слеза, выходящая из нее. Снято красиво, аккуратно и детально. Фильм повествует историю с помощью приема антитезы. Противопоставляется тяжелое, тусклое и страшное детство с красочным и ярким настоящим. В сценах воспоминаний авторы придерживаются серых, черных, белых и темно-зеленоватых оттенков, фоны не пестрят деталями, благодаря чему создается мрачная атмосфера и тревожное настроение. В противовес этому мы видим яркие краски, жизнерадостных героев, веселую, летнюю погоду, солнце хорошо освещает пространство, создается позитивное настроение, ты веришь в лучшее, видишь что те самые двести шагов были пройдены не зря. Даже сам герой меняется, при создании персонажа используются не серые тона, а голубые, желтые, фиолетовые. Музыкальное сопровождение подкрепляет настроение мультфильма, помогает лучше проникнуться историей. Напряженная, тяжелая музыка сменяется мелодичной, непринужденной, слышны звуки птиц, звонкие крики детей.

Подводя итог, я хочу сказать, что мультфильм меня тронул. Во время просмотра понимаешь, сколько пришлось пережить этим людям, от этого становится грустно. Осознаешь, что жизнь и умение жить - великий дар. Я считаю важно и нужно снимать мультфильмы на подобные темы. Необходимо сохранять и передавать историю предков, чтобы никогда ни у кого не возникла даже мысли покушения на чужую жизнь и чтобы молодое поколение чтило память, а не устраивало актов вандализма. Чтить память, освещать ее и есть наша задача, ведь это наше наследие. Я рекомендую к просмотру этот фильм всем подросткам и взрослым. А закончить, я считаю нужным, финальной фразой из мультфильма: «Жизнь стоит того, чтобы жить».